

Entintamento crítico

O advento do Mercosul a partir de janeiro de 1995, criou a expectativa de futuros acordos com a Comunidade Européia e, possivelmente, o NAFTA colocará o mercado brasileiro na mira de fornecedores internacionais. Cedo ou tarde o foco será direcionado ao nosso mercado gráfico, principalmente devido ao fato de que muitos produtos gráficos brasileiros, onde o requisito básico é a "qualidade", estão sendo produzidos no exterior. Esta nova situação conduzirá as empresas gráficas brasileiras a alterarem o atual fator crítico de sucesso - o Preço - para aqueles fatores geralmente esquecidos - Qualidade e Prazo. Estes fatores, consequência do Controle do Processo e da otimização da planta instalada, não são obtidos apenas com garra e força de vontade.

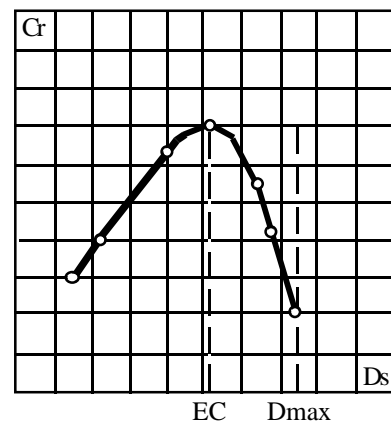
É necessário planejar, executar e controlar cada atividade do processo produtivo com vistas a alcançar o mesmo desempenho dos países mais adiantados, por meio de recursos humanos devidamente treinados e motivados. Para contribuir com esta mudança, a partir deste artigo iremos abordar diversas etapas do Controle de Processos, apresentando as "ferramentas" adequadas para a sua aplicação.

A primeira ferramenta escolhida chamamos de "Entintamento Crítico (EC)" ou "Carga Ótima de Entintamento". O EC tem impacto direto na qualidade do impresso, visto que governa a saturação de cor e o contraste relativo. Além disso, o EC determina o equilíbrio ideal água/tinta, o qual tem influência direta na produtividade da impressora e, portanto, no custo e no prazo de entrega.

Carga ótima de entintamento

O Entintamento Crítico é definido como a carga de tinta aplicada sobre o suporte que proporciona a máxima densidade, ou densidade de saturação, para o máximo contraste relativo de um determinado binômio tinta/suporte. Variando-se a carga de tinta aplicada sobre o suporte, obtém-se os respectivos valores de densidade de saturação (DS) e contraste relativo (CR) calculado à partir da densidade de uma retícula conhecida. Estes dados podem ser dispostos graficamente.

O ponto de inflexão da curva obtida a partir desta correlação é definido como o Entintamento Crítico, e tem como característica o máximo contraste relativo para uma determinada situação. A partir deste ponto, os incrementos de carga de tinta aplicados ao suporte tendem a uma densidade máxima (DM) e o contraste relativo diminui rapidamente. Nesta situação ocorre um grande ganho-de-ponto na impressão, causando



o entupimento das áreas de máxima e dificultando o balanço água/tinta.

É importante ressaltar que cada par tinta/suporte tem o seu particular Entintamento Crítico, exigindo do impressor uma análise criteriosa na comparação de tintas e suportes diversos. Esta ferramenta de controle necessita apenas de um densitômetro de reflexão para a sua execução.

Este artigo é de autoria de

Américo Augusto Lunardelli

ROSSI
tecnologia gráfica s/c ltda